



**Università degli Studi di Milano**

Dipartimento di Storia delle arti, della musica e dello spettacolo

Sezione Musica

[www.unimi-musica.it](http://www.unimi-musica.it)



**Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano**

[www.consmilano.it](http://www.consmilano.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
CONSERVATORIO G. VERDI DI MILANO

## Corso di Laurea Magistrale in Musicologia

A partire dall'a.a. 2009-2010 nasce a Milano un nuovo corso di Laurea magistrale in Musicologia (classe LM-45).

La principale novità sarà quella di essere organizzato 'a quattro mani' dall'Università degli Studi di Milano e dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

La collaborazione, oltre a consentire un significativo allargamento dell'offerta formativa, nasce dall'esigenza di integrare il più possibile due ambiti che nella cultura musicale del passato sono stati considerati fin troppo distinti fra loro: quello storico-teorico e quello tecnico-pratico. Il corso si propone insomma di formare musicologi con solide conoscenze nei diversi campi del sapere musicale, che possano indirizzare i loro interessi sia agli aspetti storico-filologici, ma anche alla prassi esecutiva, alle tecniche compositive, alla lettura della partitura, all'etnomusicologia, all'organologia, ecc.

## ■ Prospettive professionali

Il corso fornisce solide competenze da spendere nei diversi campi della ricerca musicologica; nella direzione o consulenza artistica (presso enti lirici, istituzioni concertistiche, emittenti radiotelevisive, fondazioni culturali, ecc.); nella conservazione e valorizzazione dei beni musicali (presso istituzioni museali, archivi, biblioteche, discoteche, ecc.); nel lavoro editoriale e nella critica musicale (presso case editrici specializzate e testate giornalistiche). Oltre a ciò, la formazione acquisita consentirà al laureato magistrale in Musicologia di abilitarsi (secondo le procedure previste dalla normativa in via di ridefinizione) all'insegnamento delle materie musicali nelle scuole secondarie di primo e secondo grado.

## ■ Iscrizione e requisiti

Le iscrizioni, da effettuarsi presso l'Università degli studi di Milano, sono aperte fino al 15 settembre 2009 (a meno di ulteriori proroghe).

Per i requisiti di accesso, il regolamento e il piano di studi, nonché per ulteriori informazioni, si veda l'indirizzo web

[www.cosp.unimi.it/offerta\\_didattica/1369.htm](http://www.cosp.unimi.it/offerta_didattica/1369.htm)

## ■ Insegnamenti

Antropologia della musica  
Filologia musicale  
Metodologia dell'analisi musicale  
Metodologia della critica musicale  
Musica elettronica: Composizione assistita dall'informatica  
Organologia  
Paleografia musicale: Storia della notazione  
Problemi e metodi di storiografia musicale  
Storia della musica elettroacustica  
Storia delle teorie musicali  
Studio della strumentazione applicata alla partitura  
Tecniche compositive tonali e modali  
Tecniche e linguaggi compositivi contemporanei

### E ancora:

Pedagogia della musica  
Psicofisiologia della percezione musicale  
Storia della danza  
Biblioteconomia  
Cinematografia documentaria  
Filmologia  
Storia del linguaggio cinematografico e audiovisivo  
Storia dell'editoria  
Iconografia teatrale  
Organizzazione ed economia dello spettacolo  
Psicologia cognitiva  
Storia della regia