

19 - 25 maggio 2009
Conservatorio Giuseppe Verdi

Col patrocinio del

Milano

PER Haydn

MOSTRA
CONVEGNO
CONCERTI

Franz Joseph Haydn, 1732 - 1809; nella ricorrenza del bicentenario, una molteplice iniziativa per approfondire la conoscenza del grande compositore ormai acquisito nel Pantheon della musica, genio vivace che sempre merita ulteriori occasioni di incontro e scoperta.

Un progetto del Forum Austriaco di Cultura in collaborazione con Accademia Austriaca delle Scienze, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e European Mozart Ways

Con la partecipazione di Haydn Festival Eisenstadt, Serate Musicali e Società del Quartetto.

Sabato 23 maggio, ore 9.30-18, Sala Puccini

Convegno

promosso dal Forum Austriaco di Cultura a Milano in collaborazione con l'Accademia Austriaca delle Scienze, il Conservatorio Giuseppe Verdi e European Mozart Ways. Il programma, coordinato da Doris Flekatsch, raduna autorevoli musicologi e artisti di calibro internazionale: prendendo spunto dall'attuale percezione di Haydn, si attraverseranno alcuni temi storici, intellettuali, spirituali e più specificamente musicali, illustrati da esempi dal vivo eseguiti da studenti del Conservatorio. *Tutte le relazioni saranno tenute in italiano.*

ore 9.30-13

Saluti musicali e istituzionali

Gernot Gruber *Accademia Austriaca delle Scienze, Vienna:*

L'immagine attuale di Joseph Haydn

Pinuccia Carrer *Conservatorio G. Verdi, Milano:*

La musica per tastiera e gli stili di Haydn

Don Luigi Garbini *Basilica di San Marco, Milano:*

La collocazione di Haydn all'interno del canone della musica sacra

Laurenz Lütteken *Università di Zurigo:*

L'umorismo nella musica strumentale di Haydn

Moderatore

Andrea Lanza *Conservatorio G. Verdi, Torino*

ore 14.30-17

Christine Siegert *Università di Bayreuth:*

Haydn e il dramma musicale

Cinzia Barbagelata *Conservatorio G. Verdi, Milano:*

Haydn padre del Quartetto?

Andrea Lanza *Conservatorio G. Verdi, Torino:*

"La mia musica tutto il mondo l'intende":

Haydn e l'invenzione dell'ascolto democratico

Moderatore

Maria Majno *Presidente, European Mozart Ways*

ore 17

Tavola rotonda con

Alfred Brendel, Fabio Vacchi e i relatori

Moderatore

Raffaele Mellace *Università di Genova e Università Cattolica*

di Milano

ore 18, Foyer di Sala Verdi - Inaugurazione della mostra

Joseph Haydn in viaggio

realizzata dal Haydn Festival Eisenstadt (esposta fino al 6 giugno)

Ingresso libero sino ad esaurimento dei posti

Informazioni su convegno e mostra:

Forum Austriaco di Cultura, tel. 02-783741

www.austriacult.milano.it - e-mail: mailand-kt@bmeia.gv.at

Martedì 19 maggio, ore 20.30, Sala Verdi

Concerto Società del Quartetto

Haydn

L'Infedeltà delusa

Opera in due atti in forma di concerto

Haydn Ensemble Berlin

Hansjörg Schellenberger direttore

Società del Quartetto, via Durini 24, tel. 02-795393

www.quartettomilano.it

e-mail: info@quartettomilano.it

Biglietti: € 5/35

Lunedì 25 maggio, ore 20, Sala Verdi

Concerto Serate Musicali

ore 20

Maratona Haydn

Haydn Missa in Angustiis per Soli, Coro e Orchestra

Cori: Accademia internaz. della musica, Cappella Mauriziana

Orchestra da camera Nova et Vetera

Mario Valsecchi direttore

ore 21.30

Haydn Trii (in do magg. Hob. XV/27 e in mi bemolle magg. Hob. XV/29) e Lieder scozzesi

Schedlberger D2H Piano Trio (2009)

Haydn-Trio Eisenstadt

Jamie MacDougall tenore

Serate Musicali, tel. 02-29409724

www.seratemusicali.it - e-mail: biglietteria@seratemusicali.it

Biglietti: € 10/15 (ore 20) - € 15/20 (ore 21.30)